

Nantes

Presse Océan

JEUDI 22 OCTOBRE 2009

Sept univers à décrypter



« En uniformisant les conditions de monstration chaque film ressort », souligne Franck Lamy.

Désireux d'interroger la relation qu'entretiennent les artistes au mouvement et à la musique, Franck Lamy, commissaire de l'exposition *Popisme* propose une immersion dans les univers de sept plasticiens. Tous ont réalisé un court-métrage façon comédie musicale reflet de leur rapport au son comme à « l'Image ». Du « Film de vacan-

ces » (Johanna Billing) au clip onirico-réaliste (Jesper Just) en passant par la captation d'un enfilage de chansons d'amour (Virginie Le Touze) chaque artiste donne à voir et à entendre le lien qui l'unit aux arts sonores. Réflexion sur l'entre-deux, le glissement entre disciplines, l'exposition invite à repenser la notion de classification. Bref, est-il si essentiel de définir un

genre, un domaine ou peut-on encore saisir ce qui jaillit lorsque les limites se sont effacées ?

« Popisme : épisode V », jusqu'au 10 janvier au Lieu Unique du mardi au samedi 13 h à 19 h ; le dimanche 15 h à 19 h. ■

Soirée spéciale le 27 novembre à l'occasion de l'arrivée de Barbara Carlotti. Renseignements au 02 40 12 14 34.