la Repubblica Ed. Torino

Quotidiano

Data 25-06-2010
Pagina 16
Foglio 1

www.ecostampa.it

Contaminazioni tra le arti al museo: incontri, proiezioni e performance a cura di Francesco Bernardelli

"Fuoricornice" scene e danze a Rivoli

MARINA PAGLIERI

IL CASTELLO di Rivoli prosegue nel nuovo programma di contaminazioni tra le arti e propone da oggi nel teatro annesso al museo «Fuori cornice. Altre scene, altre danze», ciclo di incontri, proiezioni e performance a cura di Francesco Bernardelli. L'intento è anche quello di presentare figure innovative di artisti non ancora debitamente conosciuti, autori e anticipatori di nuove tendenze. Si inizia allora alle 21 con un incontro con Charles Atlas, regista e video-maker statunitense, figura storica della ricerca audiovisiva, tra video danza e performance. Nell'occasione sarà proiettato *The Legend of Leigh Bowery*, un film da lui diretto nel 2002 che celebra uno dei più importanti performer contemporanei, protagonista della scena artistica londinese degli anni '80 e '90, esempio di fusione tra arte e vita, creatore di eventi in nightclub, designer e disegnatore di abiti e costumi (nel film anche documenti filmati originali e interviste tra gli altri con Boy George e Damien Hirst).

Il videomaker Charles Atlas presenta stasera "The Legend of Leigh Bowery"

Si continua in questo fine settimana con *Dance Portraits. Figure della danza*, un omaggio a Merce Cunningham, il danzatore e coreografo che più ha rivoluzionato la danza contemporanea nella seconda metà del XX secolo, e alle diverse generazioni di suoi allievi. Dalle 20.30, sia domani che domenica, sono previste proiezioni di film e video, da *Global Grove* di Nam June Paik e John Godfrey (1973), con Merce Cunningham sulla scena, a *Merce by Merce by Paik*, di Merce Cunningham e Charles Atlas (1975-76), a *Trio A* (1978) di Yvonne Rainer.

Il 2, 3 e 4 luglio ancora *Dance Portraits* e ancora proiezioni (*Making Dances: Seven Post Modern Choreographers*, del 1980, e *Merce Cunningham: A Lifetime of Dance*, del 2000), giovedì 8 alle 21 la filmaker Marie Loisier incontra Genesis Breyer P-Orridge, leggenda vivente dell'underground che ha influenzato personaggi come Damien Hirst e Marylin Manson (è stato anche osservato speciale di Scotland Yard).

Il 9 luglio è in programma (alle 21.30) il concerto *Thee Majesty*, altri appuntamenti il 16, 17 e 18 con *Sonic Outsiders-Suoni dal nuovo mondo* (dalle 20), in programma tra l'altro *A Tribute to John Cage* (1973-1976), ancora di Nam June Paik. Il 23, 24 e 25 è la volta di *Theater-makers-Nuove idee per la scena*, con proiezioni dalle 20.30 di *Book of Days* di Meredith Monk e *Video 50* di Robert Wilson. Info e prenotazioni 011/9565270, r.aghemo@castellodirivoli.org.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PERFORMER Una scena da «The Legend of Leigh Bowery» di Charles Atlas, che lo stesso autore presenta stasera al Castello di Rivoli

010561

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CASTELLO DI RIVOLI